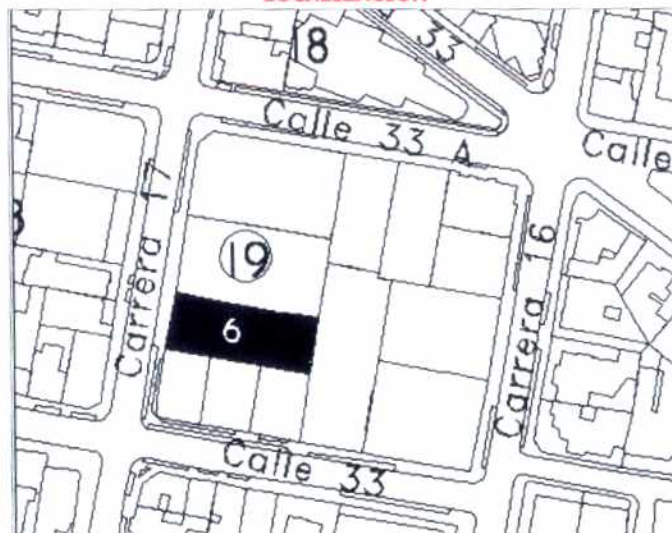


**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA** 20-40-T-Bb

**POPULAR:** Geometría en Fachada

**SIC MOD.** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Teusaquillo, 7104 **BARRIO** 19 **M/ZNA** 6 **PREDIO**

AAA0083HCUZ **CHIP** OLEGIOS Y UNIVERSIDADES **USO**

APVA LTDA  
**PROPIETARIO**

Carrera 17 No. 33-20/22  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**OBSERVACION** Se sugiere RESTITUCION

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** lunes, 02 de febrero de 2004





BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Bb

Barrio: Teusaquillo



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (en ocasiones aislamientos laterales) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes o elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales cuando existan) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales (cuando aparecen) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes y formas logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas o formales se destacan gracias al juego de figuras y líneas que configuran sus componentes; su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
Bogotá D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

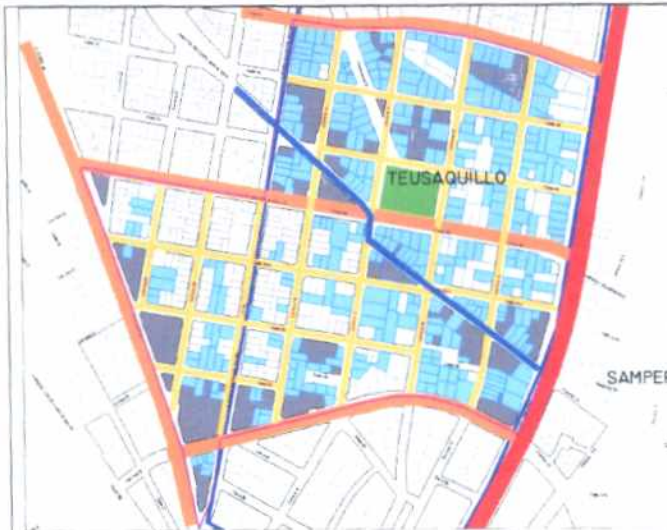
**FICHA VALORACION URBANA**

**Teusaquillo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1900
- 1900
- 1903
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación Integral
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- Sector de Interés Cultural  
Renovación Urbana
- VIAS PRINCIPALES - Eje de
- VIA BOULEVARD
- VIAS LOCALES  
Estructuradas a partir de los parques
- ANTIGUA QUILBRADA

El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

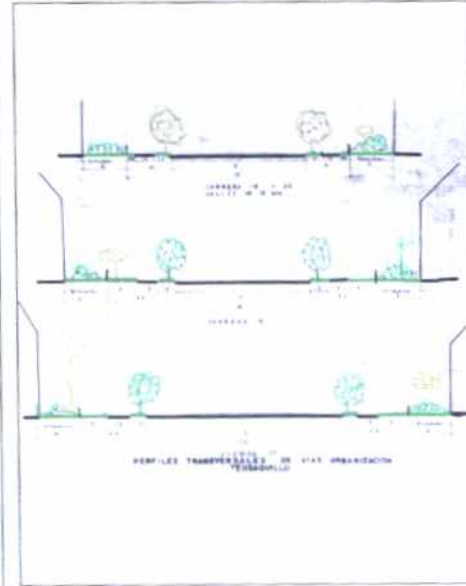
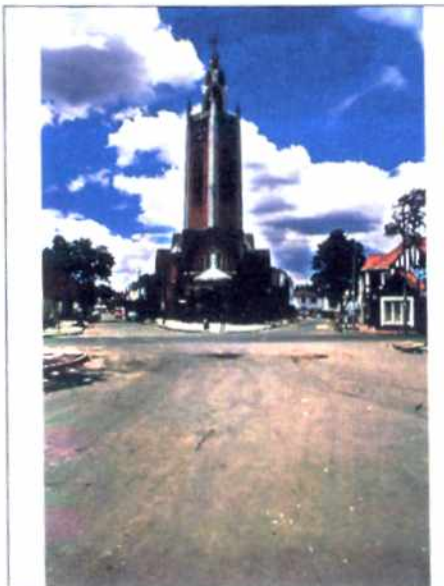
Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuró una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1910 Teusaquillo
- 1914 Quinta Soledad
- 1918 La Soledad
- 1919 Teusaquillo
- 1920 Quinta Soledad
- 1921 La Soledad
- 1922 Teusaquillo
- 1923 Quinta Soledad
- 1924 Teusaquillo
- 1925 Quinta Soledad
- 1926 Teusaquillo
- 1927 Quinta Soledad
- 1928 Teusaquillo
- 1929 Quinta Soledad
- 1930 Teusaquillo
- 1931 Quinta Soledad
- 1932 Teusaquillo
- 1933 Quinta Soledad
- 1934 Teusaquillo
- 1935 Quinta Soledad
- 1936 Teusaquillo
- 1937 Quinta Soledad
- 1938 Teusaquillo
- 1939 Quinta Soledad
- 1940 Teusaquillo
- 1941 Quinta Soledad
- 1942 Teusaquillo
- 1943 Quinta Soledad
- 1944 Teusaquillo
- 1945 Quinta Soledad
- 1946 Teusaquillo
- 1947 Quinta Soledad
- 1948 Teusaquillo
- 1949 Quinta Soledad
- 1950 Teusaquillo
- 1951 Quinta Soledad
- 1952 Teusaquillo
- 1953 Quinta Soledad
- 1954 Teusaquillo
- 1955 Quinta Soledad
- 1956 Teusaquillo
- 1957 Quinta Soledad
- 1958 Teusaquillo
- 1959 Quinta Soledad
- 1960 Teusaquillo
- 1961 Quinta Soledad
- 1962 Teusaquillo
- 1963 Quinta Soledad
- 1964 Teusaquillo
- 1965 Quinta Soledad
- 1966 Teusaquillo
- 1967 Quinta Soledad
- 1968 Teusaquillo
- 1969 Quinta Soledad
- 1970 Teusaquillo
- 1971 Quinta Soledad
- 1972 Teusaquillo
- 1973 Quinta Soledad
- 1974 Teusaquillo
- 1975 Quinta Soledad
- 1976 Teusaquillo
- 1977 Quinta Soledad
- 1978 Teusaquillo
- 1979 Quinta Soledad
- 1980 Teusaquillo
- 1981 Quinta Soledad
- 1982 Teusaquillo
- 1983 Quinta Soledad
- 1984 Teusaquillo
- 1985 Quinta Soledad
- 1986 Teusaquillo
- 1987 Quinta Soledad
- 1988 Teusaquillo
- 1989 Quinta Soledad
- 1990 Teusaquillo
- 1991 Quinta Soledad
- 1992 Teusaquillo
- 1993 Quinta Soledad
- 1994 Teusaquillo
- 1995 Quinta Soledad
- 1996 Teusaquillo
- 1997 Quinta Soledad
- 1998 Teusaquillo
- 1999 Quinta Soledad
- 2000 Teusaquillo
- 2001 Quinta Soledad
- 2002 Teusaquillo
- 2003 Quinta Soledad
- 2004 Teusaquillo
- 2005 Quinta Soledad
- 2006 Teusaquillo
- 2007 Quinta Soledad
- 2008 Teusaquillo
- 2009 Quinta Soledad
- 2010 Teusaquillo
- 2011 Quinta Soledad
- 2012 Teusaquillo
- 2013 Quinta Soledad
- 2014 Teusaquillo
- 2015 Quinta Soledad
- 2016 Teusaquillo
- 2017 Quinta Soledad
- 2018 Teusaquillo
- 2019 Quinta Soledad
- 2020 Teusaquillo



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**  
lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**  
lunes, 02 de febrero de 2004